



SOMEWHERE IN SEDONA

Musique	So Far So Good (Dalton Davis)
Chorégraphe	Maddison Glover (AUS) & Jo Thompson Szymanski (USA) – Août 2025
Type	Ligne, 2 murs, 64 temps NO TAGS. NO RESTARTS. You're Welcome !
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=NivY7LFgO5w
UTD	Septembre 2025

Intro : 16 comptes.

Toe/Heel, 1/8 Turning Jazz Box, Kick-Ball-Step

- 1-2 Touch Pte D à côté du PG (**Genou D tourné vers l'intérieur**), Touch Talon D dans la diagonale avant droite (**Genou D tourné vers l'extérieur**)
- 3-4 PD croisé devant PG, PG derrière
- 5-6 PD à droite, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PG devant (**1:30**)
- 7&8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

Rock/Recover, Back, 3/8 Turn, Walk, Walk, Hold, Ball-Step

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière, Pivoter 3/8 de tour à gauche en posant PG devant (**9:00**)
- 5-6 PD devant (**Option : Stomp D devant**), PG devant (**Option : Stomp G devant**)
- 7 Pause
- &8 PD à côté du PG, PG devant

Rocking Chair, 1/4 Side, Kick, Side, Cross

- 1-4 Rock D devant, Revenir sur PG, Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5-6 1/4 de tour à gauche en posant PD droite (**6:00**), Kick G dans la diagonale avant gauche
- 7-8 PG à gauche, PD croisé devant PG

Large Step With Drag, Back Rock/Recover, 1/8 Fwd, Twist Heels Right, Twist Heels Left, Hitch

- 1-2 Grand PG à gauche en faisant un Drag du PD vers PG (**2 comptes**)
- 3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 5-6 PD à droite (**en tournant les 2 Ptes face 7:30**), Pivoter les 2 Talons à droite
- 7-8 Pivoter les 2 Talons à gauche (**PDC sur PG**), Hitch genou D (**toujours face 7:30**)

Back, 1/8 Sweep, Behind, Side, Cross, Brush/Hitch, Cross Shuffle

- 1-2 PD derrière (**toujours face 7:30**), Sweep G de l'avant vers l'arrière (**en recentrant face 6:00**)
- 3-4 PG croisé derrière PD, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD, Brush D devant un faisant un Hitch genou D légèrement croisé devant PG
- 7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

Extended Vine, Shuffle, Back Rock/Recover

- 1-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

FINAL : Sur le 6^{ème} mur (commence face 3:00), Rajouter un Grand PG à gauche pour terminer face 12:00

- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

1/4 Monterey Turn, Point Out, Touch, Side, Touch, Point Out, Touch

- 1-2 Pte D à droite, 1/4 de tour à droite en posant PD à côté du PG (**9:00**)
- 3-4 Pte G à gauche, Touch G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, Touch D à côté du PG
- 7-8 Pte D à droite, Touch D à côté du PG

Modified Figure 8

- 1-3 PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (**12:00**)
- 4-5 PG devant, 1/2 tour à droite (**PDC sur PD**) (**6:00**)
- 6-8 PG devant (**en ouvrant légèrement le haut du corps à droite**), Lock D derrière PG (**en poussant le Genou G vers l'avant**), PG devant (**en recentrant le haut du corps face 6:00**)

NOTE DES CHOREGRAPHERS :

Pour un partage de la piste de danse, Essayez la danse Débutante "So Far So Good" Hana Ries (USA)