




# OIL MONEY

Musique  
Chorégraphe  
Type  
Niveau  
Source

Oil Money (Graham Barham)  
Kate Sala (UK) & Heather Barton (SCO) – Juin 2025  
Ligne, 4 murs, 32 temps   
Novice  
**HEATHER BARTON – WORKSHOP LES Z'AMIS RICAINS  
ST ALBAN DE ROCHE (38) – SEPTEMBRE 2025**  
**NadGab**  
<https://www.youtube.com/watch?v=VWYsyzkW2c>  
**Septembre 2025**

Traduction  
Lien Vidéo  
UTD

## Intro : 16 comptes

Step Right, Touch, Step Left, Touch, Chassé Right, Skate Left, Right, Chassé 1/4 Turn L

- 1&2& PD à droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche, Touch D à côté du PG  
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
5-6 **Sur place (sans avancer) : Skate G, Skate D**  
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (9:00)

**RESTART 2** **Sur le 4<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00), Reprendre la danse (face 6:00)**

Step Pivot 1/2 Turn With Heel Bounce, Coaster Step, Kick, Step, Side Rock, Cross Shuffle

- 1&2 PD devant, 1/2 tour à gauche en levant les Talons, Abaisser les Talons au sol (PDC sur PD) (3:00)  
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
5& Kick D devant, PD devant  
6& Rock G à gauche, Revenir sur PD  
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**RESTART 1** **Sur le 2<sup>ème</sup> mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)**

3/4 Right With Walk x2 & Shuffle, Diagonal Right Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left

- 1-2 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00), 1/4 de tour à droite en posant PG devant (9:00)  
3&4 1/4 de tour à droite en faisant un Shuffle D devant (DGD) (12:00)  
5-6 Rock G dans la diagonale avant droite (1:30), Revenir sur PD  
7&8 1/4 de tour à gauche en posant PG à gauche (10:30), PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (7:30)

Diamond Step Turn 3/8 Right, Jazz Box 1/4 Turn Right, Cross Step

- 1&2 PD croisé devant PG, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PG à gauche (9:00), Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD derrière (10:30)  
3&4 PG derrière, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG devant  
5-6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (3:00)  
7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

**TAG** **A la fin du mur (commence face 12:00), Rajouter les 2 comptes suivants (face 3:00) :**

- 1-2 PD à droite en faisant un Sway à droite, Sway à gauche

**Et Reprendre la danse au début (face 3:00)**