



NOVOCAINE KISS

Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Breathless (Sam Riggs)
Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala
Ligne, 2 murs, 64 temps
Avancé
NadGab
Rob Fowler – Grimaldi Sassenage – Juillet 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=opJm9YknF44>
Juillet 2019

Intro : 32 temps

Step Forward, Sweep, Weave Right, Sweep, Step Behind, Side

- 1 – 4 **PD devant**, Sweep G de l'arrière vers l'avant, PG croisé devant PD, PD à droite
5 – 8 PG croisé derrière PD, Sweep D de l'avant vers l'arrière, PD croisé derrière PG, PG à gauche

Cross Rock, Recover, Full Turn, Weave Right

- 1 – 2 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG
3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00)
5 – 8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

Step Right, Hitch, Bump Left, Sway Right, Turn ¾ Left, Walk Back On Right, Left

- 1 – 2 PD à droite, Hitch G croisé devant D
3 – 4 PG à gauche en faisant un Bump G, Sway à droite
5 – 6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), ½ tour à gauche gardant Jambe D tendue derrière (PDC sur PG) (3:00)
7 – 8 PD derrière, PG derrière

Long Step Back, Drag, Rock, Back, Recover, Step Forward, Turn ¾ Left, Cross Step

- 1 – 2 Grand PD derrière, Drag PG vers PD (PDC sur PD)
3 – 5 Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant
6 – 8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), PD croisé devant PG

Long Step Left, Drag, Rock Back, Recover, Side, ¾ Spiral Turn Left, Step Forward On Left, Right

- 1 – 4 Grand PG à gauche, Drag PD vers PG (PDC sur PG), Rock D derrière PG, Revenir sur PG
5 – 6 PD à droite, (en appui sur PD) Spirale ¾ de tour à gauche (9:00)
7 – 8 PG devant, PD devant

Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Sweep, Cross, Side

- 1 – 2 Rock G devant, Revenir sur PD en faisant ½ tour à gauche (3:00)
3 – 4 Rock G devant, Revenir sur PD en faisant ½ tour à gauche (9:00)
5 – 6 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant
7 – 8 PD croisé devant PG, PG à gauche

Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Diagonal Step Forward

- 1 – 4 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche, PG croisé derrière PD, Pte D à droite
5 – 6 PD croisé derrière PG, Pte G à gauche
7 – 8 PG croisé derrière PD, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD devant (10:30)

Step Forward, Touch Behind, Step Back, Turn ½ Left, Step Forward, Full Turn Right, Step

- 1 – 2 (toujours dans la diagonale) PG devant, Tap D derrière PG
3 – 5 PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (4:30), PD devant
6 – 8 ½ tour à droite en posant PG derrière (10:30), ½ tour à droite en posant PD devant (4:30), PG devant

Pivoter 1/8 de tour à droite pour reprendre la danse au début (face 6:00) en posant PD devant (1)