



# NOVOCAIN KISS

<b>Musique</b>	Breathless (Sam Riggs)
<b>Chorégraphe</b>	Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala
<b>Type</b>	Ligne, 2 murs, 64 temps
<b>Niveau</b>	Avancé
<b>Traduction</b>	<b>NadGab</b>
<b>Source</b>	<b>Rob Fowler – Grimaldi Sassenage – Juillet 2019</b>
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=opJm9YknF44">https://www.youtube.com/watch?v=opJm9YknF44</a>
<b>UTD</b>	<b>Juillet 2019</b>

Intro : 32 temps

Step Forward, Sweep, Weave Right, Sweep, Step Behind, Side

- 1 – 4    **PD devant**, Sweep G de l’arrière vers l’avant, PG croisé devant PD, PD à droite  
5 – 8    PG croisé derrière PD, Sweep D de l’avant vers l’arrière, PD croisé derrière PG, PG à gauche

Cross Rock, Recover, Full Turn, Weave Right

- 1 – 2    Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG  
3 – 4    ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00), ½ tour à droite en posant PG derrière (9:00)  
5 – 8    ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

Step Right, Hitch, Bump Left, Sway Right, Turn ¾ Left, Walk Back On Right, Left

- 1 – 2    PD à droite, Hitch G croisé devant D  
3 – 4    PG à gauche en faisant un Bump G, Sway à droite  
5 – 6    ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), ½ tour à gauche gardant Jambe D tendue derrière (**PDC sur PG**) (3:00)  
7 – 8    PD derrière, PG derrière

Long Step Back, Drag, Rock, Back, Recover, Step Forward, Turn ¾ Left, Cross Step

- 1 – 2    Grand PD derrière, Drag PG vers PD (**PDC sur PD**)  
3 – 5    Rock G derrière, Revenir sur PD, PG devant  
6 – 8    ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (6:00), PD croisé devant PG

Long Step Left, Drag, Rock Back, Recover, Side, ¾ Spiral Turn Left, Step Forward On Left, Right

- 1 – 4    Grand PG à gauche, Drag PD vers PG (**PDC sur PG**), Rock D derrière PG, Revenir sur PG  
5 – 6    PD à droite, (*en appui sur PD*) Spirale ¾ de tour à gauche (9:00)  
7 – 8    PG devant, PD devant

Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Forward Rock, Recover With ½ Turn Left, Sweep, Cross, Side

- 1 – 2    Rock G devant, Revenir sur PD en faisant ½ tour à gauche (3:00)  
3 – 4    Rock G devant, Revenir sur PD en faisant ½ tour à gauche (9:00)  
5 – 6    PG devant, Sweep D de l’arrière vers l’ avant  
7 – 8    PD croisé devant PG, PG à gauche

Step Behind, Touch, Step Behind, Touch, Step Behind, Step Behind, Diagonal Step Forward

- 1 – 4    PD croisé derrière PG, Pte G à gauche, PG croisé derrière PD, Pte D à droite  
5 – 6    PD croisé derrière PG, Pte G à gauche  
7 – 8    PG croisé derrière PD, Pivoter 1/8 de tour à droite en posant PD devant (10:30)

Step Forward, Touch Behind, Step Back, Turn ½ Left, Step Forward, Full Turn Right, Step

- 1 – 2    (*toujours dans la diagonale*) PG devant, Tap D derrière PG  
3 – 5    PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (4:30), PD devant  
6 – 8    ½ tour à droite en posant PG derrière (10:30), ½ tour à droite en posant PD devant (4:30), PG devant

**Pivoter 1/8 de tour à droite pour reprendre la danse au début (face 6:00) en posant PD devant (1)**