



NOT AT THIS PARTY

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Not At This Party (Dasha)
Gary O'Reilly (IRE) – Mars 2025
Ligne, 4 murs, 32 temps ⚡
Novice
NadGab
NadGab – Country & St Patrick Froges – Mars 2025
<https://www.youtube.com/watch?v=c42U82xUeXY>
Mars 2025

Intro : 16 comptes.

Stomp, Behind Side Cross, Side, Sailor ¼, Walk, ½

- 1 Stomp D à droite
2&3 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
4 PD à droite
5&6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (3:00)

¼, Hold, & Side, Cross, Back, Side, Cross, Side

- 1-2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00), Pause
&3-4 PG à côté du PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5-6 PD derrière, PG à gauche
7-8 PD croisé devant PG, PG à gauche

Shuffle Back, Shuffle ½, Step, Pivot ½, Kick Ball Step

- 1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
7&8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

R Heel Grind & L Heel Grind & Cross, ¼, Out Out Cross

- 1-2 Talon D devant (Pte D tournée à gauche), Pivoter Pte D à droite
& PD à côté du PG
3-4 Talon G devant (Pte G tournée à droite), Pivoter Pte G à gauche
& PG à côté du PD
5-6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

TAG : A la fin du 4^{ème} mur (commence face 3:00), Rajouter les 16 comptes suivants (face 12:00) :

Heel & Heel & Heel Hook Heel, & Heel & Heel & Heel Hook Heel

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
3&4& Talon D devant, Hook D croisé devant PG, Talon D devant, PD à côté du PG
5&6& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG
7&8& Talon G devant, Hook G croisé devant PD, Talon G devant, PG à côté du PD

R Rocking Chair, R JazzBox Cross

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
7-8 PD à droite, PG croisé derrière PD

NOTE DU CHOREGRAPHE

Cette danse a été créée tout spécialement pour tous les danseurs qui ont participé à la semaine LIVING LINEDANCE MAGAZINE, en République Dominicaine