



# NOT AT THIS PARTY

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**  
**Lien Vidéo**  
**UTD**

Not At This Party (Dasha)  
Gary O'Reilly (IRE) – Mars 2025  
Ligne, 4 murs, 32 temps ↻  
Novice  
NadGab  
NadGab – Country & St Patrick Froges – Mars 2025  
<https://www.youtube.com/watch?v=c42U82xUeXY>  
Mars 2025

*Intro : 16 comptes.*

## Stomp, Behind Side Cross, Side, Sailor ¼, Walk, ½

- 1 Stomp D à droite  
2&3 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
4 PD à droite  
5&6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG devant  
7-8 PD devant, ½ tour à droite en posant PG derrière (3:00)

## ¼, Hold, & Side, Cross, Back, Side, Cross, Side

- 1-2 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (6:00), Pause  
&3-4 PG à côté du PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
5-6 PD derrière, PG à gauche  
7-8 PD croisé devant PG, PG à gauche

## Shuffle Back, Shuffle ½, Step, Pivot ½, Kick Ball Step

- 1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière  
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)  
5-6 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)  
7&8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

## R Heel Grind & L Heel Grind & Cross, ¼, Out Out Cross

- 1-2 Talon D devant (Pte D tournée à gauche), Pivoter Pte D à droite  
& PD à côté du PG  
3-4 Talon G devant (Pte G tournée à droite), Pivoter Pte G à gauche  
& PG à côté du PD  
5-6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)  
&7&8 PD à droite, PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**TAG : A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (commence face 3:00), Rajouter les 16 comptes suivants (face 12:00) :**

### **Heel & Heel & Heel Hook Heel, & Heel & Heel & Heel Hook Heel**

- 1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD  
3&4& Talon D devant, Hook D croisé devant PG, Talon D devant, PD à côté du PG  
5&6& Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG  
7&8& Talon G devant, Hook G croisé devant PD, Talon G devant, PG à côté du PD

### **R Rocking Chair, R JazzBox Cross**

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG  
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG  
5-6 PD croisé devant PG, PG derrière  
7-8 PD à droite, PG croisé derrière PD

## **NOTE DU CHOREGRAPHE**

*Cette danse a été créée tout spécialement pour tous les danseurs qui ont participé à la semaine  
LIVING LINEDANCE MAGAZINE, en République Dominicaine*