



MY BOOTS

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Source

My Boots Made Me Do It (Tori Darke)
Gudrun Schneider (DE) – Juin 2025
Ligne, 4 murs, 32 temps [↻](#)
Débutant
NadGab
NadGab – Workshop GIERES COUNTRY – GIERES (38)
NOVEMBRE 2025
<https://www.youtube.com/watch?v=AMatKHugV8k>
Novembre 2025

Lien Vidéo
UTD

Intro : 8 comptes

Heel R+L, Rocking Chair

- 1-2 Talon D devant, PD à côté du PG
- 3-4 Talon G devant, PG à côté du PD
- 5-6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7-8 Rock D derrière, Revenir sur PG

K-Step With Clap

- 1-2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 3-4 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)
- 5-6 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 7-8 PG dans la diagonale avant gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)

RESTART 2 : Sur le 9^{ème} (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

Grapevine R With Touch, Grapevine L With ¼ Turn L, Brush

- 1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant, Brush D devant (9:00)

RESTART 1 : Sur le 4^{ème} (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)

JazzBox, Out, Out, In, In

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à droite, PG à côté du PD
- 5-6 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
- 7-8 PD derrière, PG à côté du PD

TAG : A la fin du 2^{ème} et du 10^{ème} mur, Rajouter les 4 comptes suivants :

Side Touch R, Clap, Side L, Touch Clap

- 1-2 PD à droite, Touch G à côté du PD (& Clap)
- 3-4 PG à gauche, Touch D à côté du PG (& Clap)

2^{ème} mur (commence face 9:00) : Faire le Tag et Reprendre la danse au début (face 6:00)

10^{ème} mur (commence face 12:00) : Faire le Tag et Reprendre la danse au début (face 9:00)