



ELECTRIC VIBE

Musique
Chorégraphie
Type
Niveau
Traduction
Source
Lien Vidéo
UTD

Make A Move (2341 Studios)
Jamie Barnfield (UK) & Karl-Harry Winson (UK) – Janvier 2025
Ligne, 2 murs, 64 temps
Intermédiaire
NadGab
NadGab – Séjour Sea, Dance & Fun – Salou – Avril 2025
<https://www.youtube.com/watch?v=4jzgg2-QY3E>
Avril 2025

Intro : 8 comptes à partir du 1^{er} temps fort. Commencer sur le mot "ONE" (ONE, Two, What's The Move)

SEC 1 : Out, Out, Back Shuffle, Back Rock, Full Turn Forward

- 1-2 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 5-6 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 7-8 ½ tour à droite en posant PG derrière (6:00), ½ tour à droite en posant PD devant (12:00)

SEC 2 : Cross Rock, Syncopated Touch Back x2, 1 ¼ Rolling Vine Left, Together/Dip

- 1-2 Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD
- &3 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG
- &4 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), ½ tour à gauche en posant PD derrière (3:00)
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PG devant (9:00), Touch D à côté du PG en se baissant légèrement

SEC 3 : Forward Rock, & Heel, Hip Bump/Shoulder Push, Ball-Rock, Shuffle ½ Turn Right

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
- &3 PD derrière, Touch Talon G devant
- & Pousser la hanche G vers l'avant et vers le haut (Epaule D vers le haut, Epaule G vers le bas)
- 4 Redescendre la hanche G (Epaule D vers le bas, Epaule G vers le haut)
- & PG à côté du PD
- 5-6 Rock D devant, Revenir sur PG
- 7&8 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (12:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (3:00)

SEC 4 : Forward Rock, & Heel, Hip Bump/Shoulder Push, Ball-Rock, Shuffle ¾ Turn Left

- 1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
- &3 PG derrière, Touch Talon D devant
- & Pousser la hanche D vers l'avant et vers le haut (Epaule G vers le haut, Epaule D vers le bas)
- 4 Redescendre la hanche D (Epaule D vers le haut, Epaule G vers le bas)
- & PD à côté du PG
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 Triple ¾ de tour à gauche (GDG) (6:00)

BRIDGE : Sur le 2^{ème} mur (commence face 6:00)), Remplacer les sections 5 & 6 (*) par les 16 comptes du Bridge (face 12:00)

RESTART : Sur le 4^{ème} mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)



ELECTRIC VIBE

Suite & Fin

*SEC 5 : Step, Kick, Back, Coaster Step, Pivot ½ Turn, Right Triple Forward

- 1-3 PD devant, Kick G devant, PG derrière
- 4&5 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 6 ½ tour à gauche (**PDC sur PG**) (12:00)
- 7&8 Triple devant (DGD)

*SEC 6 : Jazz Box ¼ Turn, Heel And Toe Twist Left, Hitch

- 1-4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (9:00), PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 PG à côté du PD, Pivoter les 2 talons à gauche
- 7-8 Pivoter les 2 Ptes à gauche, Pivoter les 2 talons à gauche en faisant un Hitch D (*légèrement dans la diagonale droite*)

NOTE : Les comptes 5 à 8 se déplacent sur la gauche

*SEC 7 : Back Rock, ¼ Turn Shuffle Forward, ¼ Shuffle Turn, ¼ Shuffle Turn

- 1-2 Rock D derrière, Revenir sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00), PG à côté du PD, PD devant
- 5&6 ¼ de tour à droite en posant PG devant (3:00), PD à côté du PG, PG devant
- 7&8 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00), PG à côté du PD, PD devant

NOTE : Les comptes 3 à 8 font ¾ de tour à droite en mouvement circulaire

SEC 8 : Forward Rock, Left Coaster Step, Step, Pivot ½ Turn Left x2

- 1-2 Rock G devant, Revenir sur PD
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (12:00)
- 7-8 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)

BRIDGE : Sur le 2^{ème} mur (commence face 6:00)), Remplacer les sections 5 & 6 (*) par les 16 comptes suivants du Bridge (face 12:00) :

Stomp, Hold, Stomp, Hold, Pivot ½ Turn Left, Walk Forward x2

- 1-2 Stomp D devant (*en tournant légèrement le corps dans la diagonale gauche*), Pause
- 3-4 Stomp G devant (*en tournant légèrement le corps dans la diagonale droite*), Pause
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (6:00)
- 7-8 PD devant, PG devant

Stomp, Hold, ½ Turn Stomp, Hold, ¼ Side Rock, Cross, Side

- 1-2 Stomp D devant (*en tournant légèrement le corps dans la diagonale gauche*), Pause
- 3-4 ½ tour à droite en faisant un Stomp G derrière (12:00), Pause
- 5-6 ¼ de tour à droite en faisant un Rock D à droite (3:00), Revenir sur PG
- 7-8 PD croisé devant PG, PG à gauche

Et CONTINUER la danse avec la section 7 ()** (face 3:00)