



BUILD ME A MAN

Musique	Build Me A Man (Tori Darke)
Chorégraphe	Glynn Rodgers & Heather Barton (SCO) – Janvier 2026
Type	Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau	Novice
Source	HEATHER BARTON – JOURNEE SCOTS POWER – 25 ans BCV Froges (38) – 17 janvier 2026
Traduction	NadGab
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=kjOwZ4S2KaY
UTD	Janvier 2026

Intro : 32 comptes

Right Side Rock, Behind & Cross, Left Side Rock-Ball-Side, Cross Left

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- &7-8 PG à côté du PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Chassé Right, Sailor ¼ Turn Left, Out-Out, Hold-Ball-Cross

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (9:00), PG légèrement devant
- 5-6 PD dans la diagonale avant droite, PG à gauche (Pieds à largeur d'épaule)
- 7 Pause
- &8 PD légèrement derrière Talon G (en 5^{ème} position), PG croisé devant PD

Syncopated Side Rocks With ¼ Turn, Walk Back, Left Coaster Step

- 1-2& Rock D à droite, Revenir sur PG, PD à côté du PG
- 3-4 Rock G à gauche, Revenir sur PD en faisant ¼ de tour à gauche (6:00)
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

RESTART Sur le 4^{ème} mur (commence face 3:00), Faire les 24 premiers comptes et Reprendre la danse au début (face 9:00)

Shuffles Forward Right & Left, Jazz Box ¼ Cross Right

- 1&2 PD légèrement dans la diagonale avant droite, PG à côté du PD, PD devant
 - 3&4 PG légèrement dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG, PG devant
- OPTION : Remplacer les Shuffles en avant par 2 Shuffles ½ tour à gauche**
- 5-6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)
 - 7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

TAG Rajouter les 8 comptes suivants :

Step, Sweep, Step, Sweep, Jazz Box Cross

- 1-2 PD devant, Sweep G de l'arrière vers l'avant
- 3-4 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 5-6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7-8 PD à droite, PG croisé devant PD

A la fin du 2^{ème} mur (commence face 9:00), TAG face 6:00, Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

A la fin du 6^{ème} mur (commence face 6:00), TAG face 3:00, Et Reprendre la danse au début (face 3:00)