

# BUILD A BOAT



<b>Musique</b>	Build A Boat (Colton Dixon)
<b>Chorégraphe</b>	Larry Bass (USA) – Août 2022
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps ⚡
<b>Niveau</b>	Débutant
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Source</b>	NadGab – Workshop Crolles – Novembre 2022
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://youtu.be/UEWAhb_0TS8">https://youtu.be/UEWAhb_0TS8</a>
<b>UTD</b>	Novembre 2022

## *Intro : 16 Comptes*

### *Forward Diagonal Step Touch, Backward Diagonal Step Touch, Backward Diagonal Back, Together, Back Touch*

- 1-2 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
- 3-4 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG
- 5-6 PD dans la diagonale arrière droite, PG à côté du PD
- 7-8 PD dans la diagonale arrière droite, Touch G à côté du PD

### *Backward Diagonal Step Touch, Forward Diagonal Step Touch, Forward Diagonal Forward, Together, Forward Brush*

- 1-2 PG dans la diagonale arrière gauche, Touch D à côté du PG
- 3-4 PD dans la diagonale avant droite, Touch G à côté du PD
- 5-6 PG dans la diagonale avant gauche, PD à côté du PG
- 7-8 PG dans la diagonale avant gauche, Brush D à côté du PG

### *Jazz Box, Cross, Step Touch*

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite, Touch G à côté du PD
- 7-8 PG à gauche, Touch D à côté du PG

### *Right Vine, Left Vine ¼ Turn Touch*

- 1-3 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite
- 4 Touch G à côté du PD
- 5-6 PG à gauche, PD derrière PG
- 7-8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), Touch D à côté du PG

**TAG : A la fin du 4<sup>ème</sup> mur (commence face 3:00), Rajouter les 8 comptes suivants (face 12:00) :**

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3-4 PD à côté du PG, Pause
- 5-6 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 7-8 PG à côté du PD, Pause

**Et Reprendre la danse au début (face 12:00)**