



BORROWED TIME

Musique : Livin' on borrowed tie (Breaking Rust)

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps

Chorégraphe : Jean - Pierre Magde (Novembre 2025)

Vidéo : <https://youtu.be/bZJBW9BSh-w>

Source : Workshop Jean - Pierre Magde - Farwestdream - Barberaz 08.11.25

Traduction : SoniaM (*Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi*)

Intro : 16 temps

Step Pivot ½ L, (3x) Runs And Hitch, Coaster Sweep, Cross, ¼ L Step Back, (2x) Sway

- 1 PD devant en faisant ½ tour à G (1) (6:00)
- 2&3 PG devant (2), PD devant (&), PG devant en faisant Hitch D (3)
- 4&5 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant en faisant Sweep G de l'arrière vers l'avant
- 6&7 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G en posant PD derrière, PG derrière (3:00)
- 8& Sway D devant, Sway G derrière

(3x) Walks, Mambo, Big Step Back, Mambo ¼ L, Big Step R, Behind Side

- 1 - 3 PD devant, PG devant, PD devant
- 4&5 Rock G devant, Revenir sur PD, Grand Pas G derrière
- 6&7 Rock D derrière, Revenir sur PG, ¼ de tour à G et Grand Pas D à droite (12:00)
- 8& PG croisé derrière PD, PD à droite

Tag 3/Restart : sur le 5^{ème} mur après 16 comptes (face à 12h)

1 - 2 PG devant, Sweep D de l'arrière vers l'avant

Weave ¼ L, Sweep 1/8 L, Walk, Rock Forward And Side And Pencil Sweep, Coaster Step 1/8 L

- 1&2 PG croisé devant PD, 1/8 de tour à G et PD à droite, PG croisé derrière PD
- &3-4 1/8 de tour à G en posant PD à droite, PG croisé devant PD et Sweep D de l'arrière vers l'avant, PD devant face à la diagonale (7:30)
- 5&6&7 Rock G devant, Revenir sur PD, Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG derrière et Hitch D vers l'arrière (7:30)
- 8&1 PD derrière, PG à côté du PD, 1/8 de tour à G en posant PD devant (6:00)

Tag 4/Restart : sur le 6^{ème} mur après 24 comptes (face à 6h)

- 1 - 3 PD devant, PG devant, PD devant**
- 4&5 ½ à tour à G, PD devant, PG locké derrière PD**
- 6 - 8 Dérouler 1 tour complet à G (Pdc sur PG)**

Regardez vers le bas et restez immobile pendant le silence musical (1). Tendez le bras droit, puis le bras gauche lorsqu'il dit « On Bo ». (environ 2). Levez lentement les deux bras lorsqu'il dit « - rrowed » (environ 3). Lorsqu'il dit « Time », tout en levant les bras, pointez votre poignet gauche au-dessus de votre tête avec votre index droit (environ 4-5-6-7-8).

Au début de la danse, ouvrez les bras sur les côtés au temps 1

Step Pivot ¼ R Cross, ¼ L, ¼ L, Cross Rock ¼ R, Step

- 2&3 PG devant, ¼ de tour à D, PG croisé devant PD (9:00)
- 4 - 5 ¼ de tour à G en posant PD derrière (6:00), ¼ de tour à G en posant PG à gauche (3:00)
- 6&7 Rock D croisé devant PG, Revenir sur PD, ¼ de tour à D en posant PD devant (6:00)
- 8 PG devant

Tag 1 : à la fin du 2^{ème} mur (face à 12h)

- 1 - 2 PD devant, PG devant
3&4 Ramener PD à côté du PG, PG à côté du PD, PD légèrement derrière
&5 PG derrière, PD croisé devant PG
6 - 8 Dérouler 1 tour complet à G (Pdc sur PG)

Tag 2 : à la fin du 4^{ème} mur (face à 12h)

- 1 - 4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à G