

# A HERO AB

Chorégraphe : Annemaree SLEETH , AUSTRALIE // Février 2023

**LINE DANCE , 32 temps , 4 murs , 3 TAGS , 1 FINAL // NO COUNTRY**

Niveau : Débutant

Musique : «  *Holding out for a hero*  » Adam LAMBERT // **BPM 162**

**Introduction : 16 temps**

## OUT, OUT, IN, IN, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1.2 Pas PD diagonale avant D ↗ - Pas PG à G ] **V**  
3.4 Pas PD diagonale arrière G ↙ - Pas PG à côté du PD ] **STEP**  
5.6 Pas PD avant - SCUFF Talon G avant  
7.8 Pas PG avant - SCUFF Talon D avant

## BACK 4, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH

- 1.2 Pas PD arrière - Pas PG arrière  
3.4 Pas PD arrière - Pas PG à côté du PD  
5.6 Pas PD à D - TOUCH Pointe G à côté du PD  
7.8 Pas PG à G - TOUCH Pointe D à côté du PG

## VINE, TOUCH, 1/4 VINE TOUCH

- 1.2.3 VINE à D : Pas PD à D - CROSS PG derrière PD - Pas PD à D  
4 TOUCH Pointe G à côté du PD  
5.6.7 Pas PG à G - CROSS PD derrière PG - **1/4 tour à G ... Pas PG avant** **9:00**  
8 SCUFF Talon D avant

## ADAPTED K STEP

- 1.2 Pas PD avant - TOUCH Pointe G derrière PD  
3.4 Pas PG arrière - KICK PD avant  
5.6 Pas PD arrière - TOUCH Pointe G croisé devant PD  
7.8 Pas PG avant - BRUSH PD avant

## \*\* TAGS \*\*

- Tag n°1 : A la fin du mur 4 face 12:00 , danser 2 X « V STEP »  
Tag n°2 : A la fin du mur 6 face 6:00 , danser 1 X « V STEP »  
Tag n°3 : A la fin du mur 8 face 12:00 , danser 1 X « V STEP »

## \*\* FINAL \*\*

A la fin , danser : Pas PD avant - 1/2 tour à G - Pas PD avant

*La danse doit rester un plaisir alors Keep smiling !*

# A hero AB

---

Choreographed by Annemaree SLEETH , Australia , Feb 2023

Description : beginner line dance, 32 counts, 4 walls

Music : «  *Holding out for a hero*  » by Adam LAMBERT

*Start after 16 counts*

## **SEC 1 [1 – 8] OUT, OUT, IN, IN, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF**

1 – 2 Step Right Out side, Step Left Out to Side

3 – 4 Step Right Back, Step Left Beside Right

5 – 6 Step Right Forward, Scuff Left Low Across Right

7 – 8 Step Left Forward, Scuff Right A Tiny Bit Forward

## **SEC 2 [9 - 16] BACK 4, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH**

1 – 2 Step Right Back, Step Left Back

3 – 4 Step Right Back, Step Left Beside Right (wgtL)

5 – 6 Step Right Side, Touch Left Beside Right

7 – 8 Step Left Side, Touch Right Beside Left

## **SEC 3 [17 – 24] VINE, TOUCH, 1/4 VINE TOUCH**

1 – 2 Step Right Side, Cross Left Slightly Behind Right

3 – 4 Step Right Side , Touch left Beside Right

5 – 6 Step Left Side, Cross Right Slightly Behind Left,

7 – 8 Turn 1/4 Left Step Left Forward, Scuff Right Forward

## **SEC 4 [25 – 32] ADAPTED K STEP**

1 – 2 Step Right Forward, Touch Left Behind Right

3 – 4 Step Left Back, Kick Right Slightly Forward/Touch

5 – 6 Step Right Back, Touch Left Across Right

7 – 8 Step Left Forward, Brush Right Forward (Ready to start again)

## **Begin Again**

**TAG 1: 8 COUNTS End Of Wall 4 Starts @3 00 Danced Facing 12.00 V STEPS X 2**

**TAG 2: 4 COUNTS End Of Wall 6 Starts @9 00 Danced Facing 6.00 V Steps X 1**

**TAG 3: 4 COUNTS End Of Wall 8 Facing @3.00 Danced Facing 12.00 V Steps X 1**

**ENDING FACING BACK COMPLETE DANCE, STEP FORWARD, 1/2 PIVOT, STEP FORWARD  
(CHASE TURN TO FRONT)**