



# 5 DIVAS

**Musique**  
**Chorégraphe**

**Type**  
**Niveau**  
**Traduction**  
**Source**

**Lien Vidéo**  
**UTD**

Primadonna (First Time Flyers)  
José Miguel Belloque Vane (NL), Kate Sala (UK), Michelle Risley (UK),  
Emeralda Van de Pol (NL) & Grégory Danvoie (BEL) – Août 2025  
Ligne, 4 murs, 52 temps U

Novice

**NadGab**

**WORKSHOP JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE & ANJA RISTE**  
**LUCY'S COUNTRY FRIENDS 73 – COISE – SEPTEMBRE 2025**

<https://www.youtube.com/watch?v=bs0ZkNgN6o0>  
**Septembre 2025**

*Intro : 16 comptes*

Side Chassé, Back Rock, Recover, Side Step, Cross Behind, Shuffle Fwd With 1/4 Turn

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD  
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
7&8 1/4 de tour à gauche en posant PG devant (9:00), PD à côté du PG, PG devant

Step Forward, Pivot With 1/2 Turn, Coaster Step, Kick Out-Out, Close Heel, Close Toe, Hitch

1-2 PD devant, 1/2 tour à gauche **en gardant PDC sur PD (3:00)**  
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
5&6 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche  
7&8 Pivoter Talon D à gauche, Pivoter Pte D à gauche, Hitch D

Side Step, Hold, Ball, Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor Step With 1/4 Turn

1-2 PD à droite, Pause  
&3-4 PG à côté du PD, Rock D à droite, Revenir sur PG  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), PG à gauche

Rock Fwd, Recover, Shuffle Fwd With 1/2 Turn, Step Fwd, Pivot With 1/4 Turn, Cross Shuffle

1-2 Rock D devant, Revenir sur PG  
3&4 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite en posant PD devant (6:00)  
5-6 PG devant, 1/4 de tour à droite (9:00)  
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**RESTARTS** Sur le 2<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)  
Sur le 4<sup>ème</sup> mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)  
Sur le 5<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)  
Sur le 7<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)

**TAG/RESTART** Sur le 6<sup>ème</sup> mur (commence face 9:00), Rajouter les 4 comptes suivants (face 6:00) :

1-2-3 Stomp D devant, 1/2 tour à gauche en faisant un Stomp G devant (12:00), Stomp Up D à côté du PG (PDC sur PG)  
&4 Clap 2x

**Et Reprendre la danse au début (face 12:00)**

Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Jazz Box With 1/4 Turn

1-2 Pte D à droite, Pause  
&3&4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite  
5-6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (12:00)  
7-8 PD à droite, PG devant

Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Jazz Box With 1/4 Turn

1-2 Pte D à droite, Pause  
&3&4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite  
5-6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite en posant PG derrière (3:00)  
7-8 PD à droite, PG devant

Step Forward, Pivot With 1/2 Turn, Walk x2

1-2 PD devant, 1/2 tour à gauche (9:00)  
3-4 PD devant, PG devant