



5 DIVAS

Musique	Primadonna (First Time Flyers)
Chorégraphe	José Miguel Belloque Vane (NL), Kate Sala (UK), Michelle Risley (UK), Emeralda Van de Pol (NL) & Grégory Danvoie (BEL) – Août 2025
Type	Ligne, 4 murs, 52 temps ⚡
Niveau	Novice
Traduction	NadGab
Source	WORKSHOP JOSE MIGUEL BELLOQUE VANE & ANJA RISTE LUCY'S COUNTRY FRIENDS 73 – COISE – SEPTEMBRE 2025
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=bs0ZkNgN6o0
UTD	Septembre 2025

Intro : 16 comptes

Side Chassé, Back Rock, Recover, Side Step, Cross Behind, Shuffle Fwd With ¼ Turn

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
3-4 Rock G derrière, Revenir sur PD
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG devant (9:00), PD à côté du PG, PG devant

Step Forward, Pivot With ½ Turn, Coaster Step, Kick Out-Out, Close Heel, Close Toe, Hitch

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche **en gardant PDC sur PD (3:00)**
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
5&6 Kick D devant, PD à droite, PG à gauche
7&8 Pivoter Talon D à gauche, Pivoter Pte D à gauche, Hitch D

Side Step, Hold, Ball, Side Rock, Recover, Sailor Step, Sailor Step With ¼ Turn

- 1-2 PD à droite, Pause
&3-4 PG à côté du PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), PG à gauche

Rock Fwd, Recover, Shuffle Fwd With ½ Turn, Step Fwd, Pivot With ¼ Turn, Cross Shuffle

- 1-2 Rock D devant, Revenir sur PG
3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00)
5-6 PG devant, ¼ de tour à droite (9:00)
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
RESTARTS
Sur le 2^{ème} mur (commence face 9:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)
Sur le 4^{ème} mur (commence face 3:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)
Sur le 5^{ème} mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)
Sur le 7^{ème} mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)

TAG/RESTART *Sur le 6^{ème} mur (commence face 9:00), Rajouter les 4 comptes suivants (face 6:00) :*

- 1-2-3 Stomp D devant, ½ tour à gauche en faisant un Stomp G devant (12:00), Stomp Up D à côté du PG (**PDC sur PG**)
&4 Clap 2x

Et Reprendre la danse au début (face 12:00)

Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Jazz Box With ¼ Turn

- 1-2 Pte D à droite, Pause
&3&4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite
5-6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (12:00)
7-8 PD à droite, PG devant

Point, Hold, Together, Point, Together, Point, Jazz Box With ¼ Turn

- 1-2 Pte D à droite, Pause
&3&4 PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD, Pte D à droite
5-6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (3:00)
7-8 PD à droite, PG devant

Step Forward, Pivot With ½ Turn, Walk x2

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche (9:00)
3-4 PD devant, PG devant