



AROUND THE FIRE

Musique

Old Country Barn (James Johnston)

Chorégraphe

Kate Sala (UK), Chrystel Durand (FR), Darren Bailey (UK) & Guillaume Richard (FR) – Octobre 2023

Type

Ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau

Intermédiaire

Traduction

NadGab

Source

NadGab – Workshop Crazy Country Crolles (38) – Novembre 2023

Lien Vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=o8uB-zNIXFA>

UTD

Novembre 2023

Intro : 16 comptes

S1 : Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

- | | |
|------|--|
| 1&2& | PD dans la diagonale avant droite, Clap, PG dans la diagonale avant gauche, Clap |
| 3&4 | PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière |
| 5&6 | PG derrière, PD à côté du PG, PG devant |
| 7-8 | PD devant, ½ tour à gauche (6:00) |

S2 : Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

- | | |
|------|--|
| 1-2& | PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite |
| 3-4 | PG à gauche, PD croisé derrière PG en faisant un Hitch G de l'avant vers l'arrière |
| 5&6 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |
| &7-8 | Hitch D, Grand PD à droite en faisant un Drag du PG vers PD, PG à côté du PD |

S3 : Modified Reverse Box Step

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00) |
| 3&4 | PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite |
| 5-6 | ¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00) |
| 7&8 | PG devant, Lock D derrière PG, PG devant |

S4 : Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ Turn

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Pte D devant, PD derrière |
| 3-4 | Pte G derrière, PG devant |
| 5&6 | PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite |
| &7 | PG dans la diagonale avant gauche, Touch D derrière PG |
| 8 | Dérouler ¾ de tour à droite (PDC sur PG) (12:00) |

RESTARTS: Sur les murs 5, 6, 7 & 8 (commencent tous face 12:00), Reprendre la danse au début (face 12:00) :

Séquences : 48-48-48-48-32-32-32-32

S5 : Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Rock D à droite, Revenir sur PG |
| 3&4 | PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |
| 5-6 | Rock G à gauche, Revenir sur PD |
| 7&8 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |

S6 : Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

- | | |
|------|---|
| 1&2& | PD devant, Flick G derrière PD, PG derrière, Hook D devant PG |
|------|---|

Option : Slap le talon G sur le Flick, Slap le Talon D sur le Hook

- | | |
|------|--|
| 3&4 | PD devant, Pivoter Talon D à droite, Ramener Talon D au centre |
| &5-6 | PD à côté du PG, PG devant, ½ tour à droite (6:00) |
| 7-8 | PG devant, Drag PD à côté du PG (PDC sur PG) |