



# AROUND THE FIRE

Musique  
Chorégraphie

Type  
Niveau  
Traduction  
Source  
Lien Vidéo  
UTD

Old Country Barn (James Johnston)  
Kate Sala (UK), Chrystel Durand (FR), Darren Bailey (UK) &  
Guillaume Richard (FR) – Octobre 2023  
Ligne, 2 murs, 48 temps  
Intermédiaire  
NadGab  
NadGab – Workshop Crazy Country Crolles (38) – Novembre 2023  
<https://www.youtube.com/watch?v=o8uB-zNIXFA>  
Novembre 2023

*Intro : 16 comptes*

S1 : Out & Clap x2, Back Lock Step, Coaster Step, Step ½ Pivot

1&2&	PD dans la diagonale avant droite, Clap, PG dans la diagonale avant gauche, Clap
3&4	PD derrière, Lock G devant PD, PD derrière
5&6	PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
7-8	PD devant, ½ tour à gauche (6:00)

S2 : Dorothy Step, Side Step, Cross & Hitch Rondé, Weave, Hitch & Step, Drag, Together

1-2&	PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
3-4	PG à gauche, PD croisé derrière PG en faisant un Hitch G de l'avant vers l'arrière
5&6	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
&7-8	Hitch D, Grand PD à droite en faisant un Drag du PG vers PD, PG à côté du PD

S3 : Modified Reverse Box Step

1-2	PD devant, ¼ de tour à droite en posant PG derrière (9:00)
3&4	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5-6	¼ de tour à droite en posant PG à gauche (12:00), ¼ de tour à droite en posant PD à droite (3:00)
7&8	PG devant, Lock D derrière PG, PG devant

S4 : Charleston Step x2, Step Lock Step, Step, Touch, Unwind ¾ Turn

1-2	Pte D devant, PD derrière
3-4	Pte G derrière, PG devant
5&6	PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
&7	PG dans la diagonale avant gauche, Touch D derrière PG
8	Dérouler ¾ de tour à droite (PDC sur PG) (12:00)

**RESTARTS:** Sur les murs 5, 6, 7 & 8 (commencent tous face 12:00), Reprendre la danse au début (face 12:00) :

**Séquences :** 48-48-48-48-32-32-32-32

S5 : Side Rock, Weave, Side Rock, Weave

1-2	Rock D à droite, Revenir sur PG
3&4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6	Rock G à gauche, Revenir sur PD
7&8	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

S6 : Step, Flick, Step, Hook, Step, Heel Swivel, Ball Step ½ Pivot, Step, Drag

1&2&	PD devant, Flick G derrière PD, PG derrière, Hook D devant PG
<b>Option :</b> Slap le talon G sur le Flick, Slap le Talon D sur le Hook	
3&4	PD devant, Pivoter Talon D à droite, Ramener Talon D au centre
&5-6	PD à côté du PG, PG devant, ½ tour à droite (6:00)
7-8	PG devant, Drag PD à côté du PG (PDC sur PG)